

AGUILA SOLITARIA

686

¡VENCER O MORIR!

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 150,00
Venezuela	Bs 15,00
Ecuador	\$/ 200,00
Puerto Rico	US\$ 0,50
E.E.U.U.	US\$ 0,40
R. Dominicana	RD 3,00
Panamá	B 0,35
Costa Rica	¢ 30,00
Honduras	L 0,60
El Salvador	¢ 1,50
Guatemala	Q 1,00

Semana tras semana



PIDALA YA!

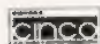
El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de 



AGUILA SOLITARIA No. 686

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Heida Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rina de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villami C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels.: 2115556, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel.: 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arriavalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7º. Tel.: 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15186. Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 26-08-81.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.
"LA TUMBA INDIA"

LA HERMOSA SHIU SE VE OBLIGADA A REVELAR LA EXISTENCIA DE UNA MINA DE ORO A LOS FORAJIDOS.



AS-686-1

CONFORME SUBEN POR LA COLINA, EL SOL EMPIEZA A APARECER POR EL HORIZONTE.



EL AGUILUCHO ESTÁ VERDADERAMENTE EMOCIONADO.



POR SU PARTE, LOS FORAJIDOS HACEN PLANES...



AS-686-2

AL FIN, LA HERMOSA PIEL ROJA SE DETIENE Y SEÑALA...



EL SOL TIENE DE ORO LA MONTAÑA Y APARECE ALGO COMO UN GIGANTESCO OJO...



ES EL OJO DE PICHE. (EL OJO DEL DIABLO.)



AS-686-3

LOS FORAJIDOS QUEDAN IMPRESIONADOS CONTEMPLANDO AQUEL ESPECTÁCULO.

NUNCA HABÍA VISTO ALGO ASÍ.

¿POR QUÉ ES EL OJO DEL DIABLO?

PORQUE EL ORO ES EL DIABLO Y PROVOCA EN EL HOMBRE SU CODICIA, SU AMBICIÓN Y SU ODO.

PUES AUNQUE SEA EL OJO DEL DIABLO, ADORO EL ORO.

YO PIENSO LO MISMO, JA JA JA.

AS-686-4

PERO, EN DÓNDE ESTÁ EL ORO?

ESTÁ FRENTE A TI, CARA PÁLIDA, ¿NO TIENES OJOS?

TODA LA MONTAÑA ES DE ORO.

LOS RAYOS DEL SOL SE FILTRAN POR EL OJO DEL DIABLO, SEÑALAN EL SITIO EXACTO DE ENTRADA.

AS-686-5





AS-686-8



AS-686-9

EN LA ZONA DE LAS CUEVAS, SE ESCUCHA UNA VOZ QUE SE CONFUNDE CON EL RUMOR DEL VIENTO.

¡PACHI-NA...PACHI-CUE...CAINA-TAE...NA! (LA NOCHE SE ACERCA, LA NOCHE ES SOMBRA PARA OCULTAR MI AMOR.)



LOS MORADORES DE LOS PANTANOS ESCUCHAN ATENTOS LA VOZ DE LA MUJER DE BAMBÚ.

¡PACHI-NA...NA-NAI!



RECONOCEN LA VOZ DE SU AMA...



TAMBIÉN ELLOS BUSCAN A LA MUJER DE LOS PANTANOS.

AS-686-10

LA MISTERIOSA MUJER ENTONA UN CANTO RITUAL, QUE TIENE MUCHO DE BRUJERÍA.

¡NAREMA-NAI...NAREMA-NA! (EL AMOR ES EL HOMBRE. EL HOMBRE ME PERTENECE.)



ACARICIA CON MANO ARDIENTE LA FRENTE DEL HIJO DE LAS AGUILAS...

ERES MÍO Y LO SERÁS HASTA QUE YO LO QUIERA.



¿HASTA CUÁNDO DURARÁ EL DOMINIO DE LA BRUJERÍA?

AS-686-11



AS-686-12



AS-686-13

DE REGRESO AL VALLE DEL SOL...



LA BELLA SHIU LLEGA AL SITIO EXACTO.

ÉSA ES LA ENTRADA A LA MONTAÑA.

SÓLO VEO ARBOLES SECOS.

LA INDIA MIENTE



YO NO MIENTO, ÉSA ES LA ENTRADA.



AS-686-14

VE POR DELANTE Y CUIDADO CON UNA TRAMPA.



¡MALDITO SEAS, CARA PÁLIDA!

ME ESTÁS CAUSANDO LA PACIENCIA Y VOY A ACABAR CONTIGO.

DISPARA Y JAMÁS ENCONTRARÁS EL ORO QUE BUSCAS.



¿QUÉ ESPERAS? VE TÚ PRIMERO Y MUESTRANOS EL CAMINO.

COMPROBARÁN QUÉ DIGO LA VERDAD.

TERMINARÁN POR MATARNOS.



AS-686-15

EL DESCENSO ES RÁPIDO.

SI, NOS MATARÁN CUANDO MI MADRE DIGA TODO LO QUE SABE.

ÉSA ES LA ENTRADA A LA MONTAÑA, AHÍ ESTÁ EL ORO.

YO SERÉ EL PRIMERO EN CONTEMPLAR ALGO TAN HERMOSO.

SI, ES UNA TRAMPA. EL MUCHACHO SERÁ EL PRIMERO EN MORIR.

AS-686-16

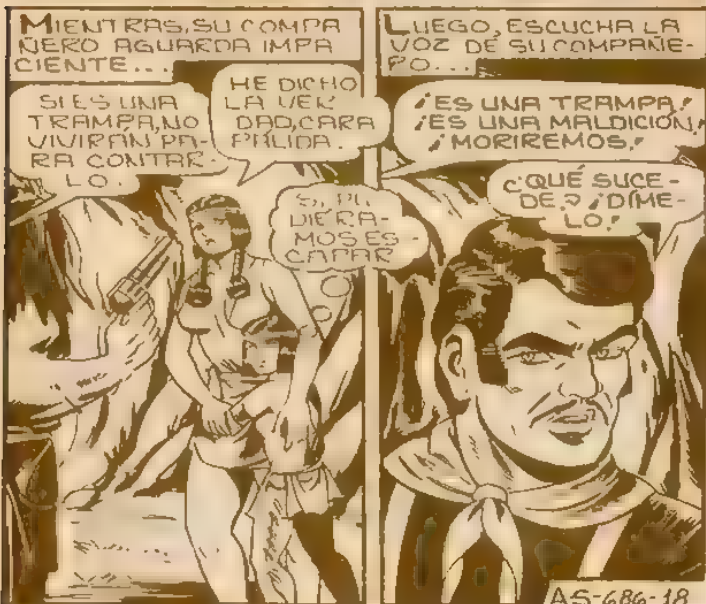
AVANZA CON LA AMBICIÓN REFLEJADA EN EL ROSTRO.

QUIERO VER EL ORO.

LE ESPERA UNA SORPRESA...

¡POR TODOS LOS DIABLOS, ÉSTA ES LA ENTRADA DEL INFIERNO!

AS-686-17



MIENTRAS, SU COMPAÑERO AGUARDA IMPACIENTE...

SI ES UNA TRAMPA, NO VIVIRÁN PARA CONTRARLO.

HE DICHO LA VERDAD, CARA PALIDA.

SI, PERO ¿DIERAMOS CAPAR?

LUEGO, ESCUCHA LA VOZ DE SU COMPAÑERO...

ES UNA TRAMPA, ES UNA MALDICION, MORIREMOS.

¿QUÉ SUCEDE? ¿DÍMELO.



AS-686-18



AQUI SÓLO HAY ESQUELETOS, ES UNA TRAMPA MORTAL



HABLA, EXPLÍCATE ANIMAL

DE VERAS, SÓLO HAY ESQUELETOS. DEBEMOS ALEJARNOS O LA MALDICION NOS ALCANZARÁ



TE ADVERTÍ QUE SI MENTIRAS TE MATARÍA.

HE DICHO LA VERDAD, ES LA ENTRADA A LA MINA.

MENTIRA, MENTIRA, AHI SÓLO HAY ESQUELETOS.

AHORAS SI NOS, MATARÁN

MENTIRA, MENTIRA, AHI SÓLO HAY ESQUELETOS.

AHORAS SI NOS, MATARÁN

AHORAS SI NOS, MATARÁN

AHORAS SI NOS, MATARÁN

AS-686-19



LO QUE SUCEDE ES QUE
USTEDES, SÓLO TIENEN
OJOS, PARA SU AMBI-
CIÓN.

ESTÁS MIN-
TIENDO, INDIA



MUÉSTRANOS EL
CAMINO, VE TÚ POR
DELANTE PARA
COMPROBARLO.

LO HARÉ



SI TIENEN MIEDO...
VAYANSE. SI QUIE-
REN ORO SIGAN-
ME

NO HAY QUE PERDERLA DE
VISTA. PREPARATE A
VER LO PEOR.

SI ES UNA TRAMPA
LOS MATO DE
INMEDIATO.

ESTÁN FU-
RIOSOS.

AS-686-20.



¡AY!

NO TEMAS, HIJO
MIO. LOS MUERTOS,
MUERTOS ESTÁN
Y DESCANSAN
YA.



NO TENGAS
MIEDO, SÓLO SON
HUESOS

¡AY!



ES UNA TRAM-
PA, ACEPTALO

¡MALDITA
INDIA!

CRÉANME
ESTA ES LA
ENTRADA

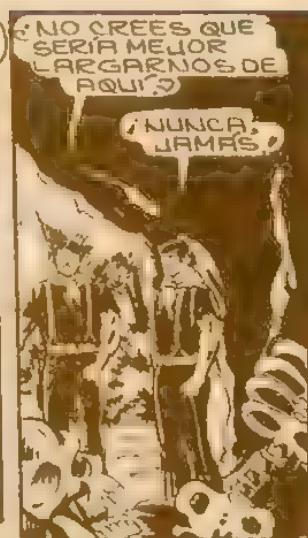
AS-686-21



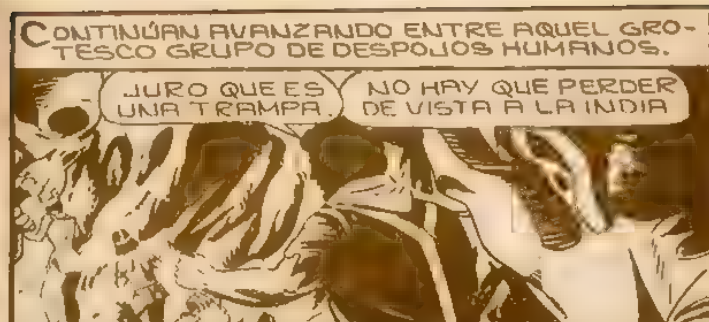
AS-686-22



AS-686-23



AS-686-24



AS-686-25



AS-686-26



AS-686-27



UN MONTÓN DE TRAP-
POS NO ME ASUSTAN,
JA JA JA.



INEXPLICABLEMEN-
TE, SE ESCUCHA UN
GRITO.

¡DIABLOS,
¿QUE FUE
ESO?

¡AYYY!



ESTÁS PERDIDO, CARA PÁLIDA;
LA FURIA DE PACHI-CUE
TE ALCANZARÁ.

AS-686-28



NO DEBISTE HABERLO
HECHO, PUEDE SER
QUE LA MALDICIÓN
NOS ALCANCE.

¡BAH!
TONTES-
ERIAS.



¡CIERRA LA BOCA Y SI-
GUE CAMINANDO:
HAZLO, O TE MUERES.

POBRE DE TI,
CARA PÁLIDA.



¡TUS DÍAS ESTÁN
CONTADOS, PA-
CHI-CUE TE
CASTIGARÁ.



¡NO VIVIRÁS
MUCHO TIEMPO!

AS-686-29

¿EN VERDAD, AQUEL EXTRAÑO DIOS DE LA MONTAÑA TIENE PODERES SOBRENATURALES?

¡DE PRISA, DE PRISA!

SI NO ENCONTRAMOS PRONTO EL ORO... LOS MATAREMOS.



DE REGRESO A LA ZONA DE PANTANOS...

¿?



TOKY CONTINÚA BUSCANDO A SU AMO.

¿HA DESAPARECIDO? ¿SE HUNDIÓ EN LOS PANTANOS?

¿?



AS-686-30

DEBE ENCONTRAR AUNQUE SEA SU CAUVER.

¡JACK... JACK!



LOS POBLADORES DE LOS PANTANOS OBSERVAN CON ENFADO A TOKY...

¡JACK!



DE PRONTO, UN GRITO ROMPE EL SILENCIO CONVIRTIÉNDOSE EN ECOS...

¡AYYYYY!



IDENTIFICA AQUELLA VOZ...

ES LA VOZ DEL HIJO DE LAS AGUILAS.



AS-686-31

EL GRITO SALE DE LAS CUEVAS Y HACIA ALLÁ SE DIRIGE TOKY.



¿QUÉ PUEDE SUCEDER?

AL ENTRAR A LA CUEVA, VUELVE A ESCUCHAR AQUEL GRITO QUE RETUMBA EN ECOS.



NO HAY DUDA DE QUE ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ EN GRAN PELIGRO, TAL VEZ BAJO ALGÚN CRUEL TORMENTO

¿QUÉ BRUJERÍA LE ESTÁ HACIENDO LA MUJER DE LOS PANTANOS? ¿AQUEL OSCURO Y HÚMEDO LUGAR SERÁ LA TUMBA DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS? ¿LA BELLA SHIU, EN VERDAD LLEVARÁ A LOS FORAJIDOS HASTA LA MINA DE ORO? PRÓXIMO EPISODIO:

"LA MALDICIÓN DE LA MONTAÑA" AS-686-32